



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAKRIS, Simona**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Certificazione ISIPM-Base numero 11483

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Settembre 2019 - attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Milano (Scuole civiche di Milano Fondazione di partecipazione) alzaia Naviglio grande, 20 20144 Milano
Tipo di azienda o settore	Formazione universitaria e accademica nel campo delle arti performative e delle lingue
Tipo di impiego	Responsabile approvvigionamenti
Principali mansioni e responsabilità	Gare, acquisti, gestione gruppo di lavoro
Date (da – a)	Gennaio 2017 – Novembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti– Viale Fulvio Testi, 121, 20162 - Milano. Tel. 02 971522
Tipo di azienda o settore	Scuola di cinema, televisione, nuovi media
Tipo di impiego	Tutor I anno
Principali mansioni e responsabilità	Processi d'apprendimento, organizzazione didattica, empowerment studenti
Date (da – a)	Luglio 2013 – Novembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Milano Scuola di Cinema e Televisione di Scuole civiche di Milano Fondazione di partecipazione – via Colletta, 51, 20137 Milano. Tel. 02 97152220
Tipo di azienda o settore	Scuola di cinema e televisione
Tipo di impiego	Responsabile Organizzazione Dipartimento
Principali mansioni e responsabilità	Gestione personale, budget, spazi, produzioni, convenzioni, eventi Organizzazione e sviluppo
Date (da – a)	Gennaio 2010 – Giugno 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole civiche di Milano Fondazione di partecipazione alzaia Naviglio grande, 20 20144 Milano
Tipo di azienda o settore	Tel. 02 8942 1706
Tipo di impiego	Politecnico performing arts
Principali mansioni e	Delegato di produzione del progetto pluriennale Parco dei talenti

responsabilità	Produzione, tutoring, organizzazione eventi
<p>Date (da – a</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Dicembre 2008 - Dicembre 2009</p> <p>Scuole civiche di Milano Fondazione di partecipazione alzaia Naviglio grande, 20 20144 Milano Tel. 02 8942 1706</p> <p>Politecnico performing arts e lingue</p> <p>Webmaster</p> <p>Sviluppo e gestione dei siti istituzionali</p> <p>Creazione e gestione di community e-magazine</p> <p>Redazione</p>
<p>• Date (da – a</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre 2000 – Dicembre 2008</p> <p>Scuole civiche di Milano Fondazione di partecipazione Via Gabriele D’Annunzio, 15 20123 Milano Tel. 028321457</p> <p>Politecnico performing arts e lingue</p> <p>Elearning management</p> <p>Gestione dei servizi di elearning</p> <p>Progettazione ambienti formativi e corsi</p> <p>Gestione rapporti fornitori, SSI, dipartimenti e autori</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre 1990 - Luglio 2000</p> <p>Comune di Milano Settore Educazione</p> <p>Scuola di Cinema e Televisione</p> <p>Insegnante</p> <p>Organizzazione, gestione e promozione delle produzioni</p> <p>Elaborazione ed organizzazione didattica</p> <p>Insegnamento di edizione e produzione cinematografica</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>Note</p>	<p>Dal 1985 al 1996</p> <p>Libera attività professionale</p> <p>Aiuto regia ed edizione cinematografica e televisiva; organizzazione e produzione cinematografica e televisiva; sceneggiatura;</p> <p>Vd allegato di dettaglio</p>
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>14 06 2019</p> <p>ISIPM</p> <p>Project Management</p> <p>Attestato di Certificazione ISIPM-Base</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>• Principali materie / abilità</p>	<p>da Settembre a Dicembre 2008.</p> <p>Università degli Studi Milano Bicocca</p> <p>Corso di formazione “Donne, Politica e Istituzioni” – sociologia e diritto comparato-</p>

professionali oggetto dello studio	con tesina su Marina Spada
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	da Febbraio a Settembre 2002.
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Elea Viale degli Ammiragli, 67 00136 Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Progettazione e gestione ambienti d'apprendimento on line e collaborativi
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione al Master in elearning e knowledge management
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da Ottobre 1986 a Giugno 1989
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Centro di Formazione professionale per la tecnica cinetelevisiva V.le Legioni Romane, 43 20147 Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Linguaggio cinematografico; montaggio off e on line; edizione; produzione; regia; elementi di fotografia
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma professionale in produzione ed edizione cinematografica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Da Ottobre 1983
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono, 3 20122 Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Sostenuti tutti gli esami del corso di laurea in filosofia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio 1983
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo Classico Tito Livio Via Circo, 4 20123 Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Maturità classica
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	GRECO ELEMENTARE ELEMENTARE BUONO
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE BUONA ELEMENTARE ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di comunicazione Capacità di relazione e adattamento ad ambienti multiculturali e plurifunzionali Collaborazione
	Attitudini e capacità coltivate negli ambiti associativi e perfezionate nell'esperienza

professionale e di insegnamento in ambito cooperativo quale il set.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Gestione progettuale
Coordinamento ed amministrazione di personale e collaboratori
Visione olistica del lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenze settoriali specifiche nel campo della produzione cinematografica e nella gestione degli ambienti di apprendimento.
Conoscenze informatiche: we 2.0, gestione di LMS e sistemi autore; pacchetto office; conoscenza delle reti e dei sistemi di protocollo, uso dei SN e della comunicazione web; minima elaborazione in photoshop

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura

PATENTE O PATENTI

Automobile

ALLEGATI

Dettaglio attività professionale 1985 – 1996

Il sottoscritto SIMONA MAKRIS nata a MILANO il 22.12.1962 C.F.: MKRSMN62T62F205U, e residente a MILANO in Via PERTICARI, 3, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

DICHIARA

che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

Dettaglio esperienze professionali 1985 1996

- 1996 **produzione** di film industriali ed istituzionali.
- 1994 **produzione** del Tg Rosa, Odeon tv.
- 1993 **edizione** per il centro di produzione rai di Napoli della serie di telefilm Giallo napoletano.
- 1992 **assistente alla regia** in RAI per programmi in diretta quali il Circolo delle dodici per la terza rete e Ci vediamo alle dieci per la prima rete.
- produzione** del lungometraggio Anni '90 per la Filmauro di Roma.
- 1991 **aiuto regia** ed **edizione** di videoclip promozionali.
- produzione** del lungometraggio per rai1 Contro ogni volontà.
- produzione** del programma per ragazzi Ottovolante, Telemontecarlo.
- 1990 **realizzazione** di programmi musicali e di informazione per Supersix - syndacation televisiva -.
- Organizzazione generale** ed **edizione** del cortometraggio Tempo da buttare, vincitore del premio per la miglior fotografia al festival di Edimburgo nel 1991.
- 1989 **organizzazione** del cortometraggio Il treno, mostra internazionale del cinema di Montecatini nel 1990.
- direttore di produzione** del lungometraggio Qualcosa di don Orione, vincitore del Cariddi d'oro al festival del cinema di Taormina nel 1990.
- 1987 **aiuto regia** del cortometraggio Il bicchiere della staffa, premiato al festival del cinema di Valdarno nel 1988 e menzione speciale della giuria alla Mostra Internazionale del Cinema di Montecatini.
- 1986 **montaggio e post produzione** pubblicitaria, come assistente della montatrice pubblicitaria Antonella Galassi.
- 1985 **aiuto regia** del film Checarmenoj, presentato alla mostra del cinema di Venezia l'anno seguente

a latere dell'attività professionale, scrittura di sceneggiature per lungometraggi di cui due realizzate Teste rapate e Una storia audace (quest'ultima vincitrice del premio Ennio Flaiano per il miglior adattamento cinematografico di un'opera letteraria al festival internazionale di Pescara nel 1993) presentati entrambi in concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.